

1. Cette gravure représente
 - a) La Belle Epoque
 - b) Les années folles
 - c) Les 30 glorieuses
2. Cette gravure représente la mode du
 - a) XIII^{ème} siècle
 - b) XIV^{ème}
 - c) XV^{ème}
3. Ce tailleur date de
 - a) 1940
 - b) 1950
 - c) 1960
4. Cette scène se passe sous
 - a) Louis XVI
 - b) Louis XIV
 - c) Louis XV
5. Cette gravure représente la mode
 - a) Fin XV^{ème}
 - b) Début XVI^{ème}
 - c) Fin XVI^{ème}
6. Ces tenues se portaient dans les années
 - a) 1940
 - b) 1960
 - c) 1950
7. Où vont-ils ?
 - a) A l'exposition universelle
 - b) Sur le Titanic
 - c) Au procès de Landru
8. Ces coiffures se portaient sous
 - a) Louis XIII
 - b) Louis XIV
 - c) La Régence
9. Ce film se passe en
 - a) 1840
 - b) 1880
 - c) 1860
10. Ces tenues se portaient
 - a) Avant la 1^{ère} guerre mondiale
 - b) Pendant
 - c) Après
11. Cette scène se passe en
 - a) 1678
 - b) 1628
 - c) 1728
12. Ces chapeaux se portaient dans les années
 - a) 1940
 - b) 1960
 - c) 1950
13. Cette scène se passe sous
 - a) Le Second Empire
 - b) La III^{ème} République
 - c) La Restauration
14. Cette gravure représente la mode
 - a) Début XVII^{ème}
 - b) Début XVI^{ème}
 - c) Fin XVI^{ème}
15. Cette tenue se portait en
 - a) 1760
 - b) 1820
 - c) 1790
16. Cette gravure représente la mode du
 - a) XIII^{ème} siècle
 - b) XIV^{ème}
 - c) XII^{ème}
17. Cette gravure représente la mode en
 - a) 1934
 - b) 1944
 - c) 1954
18. Ce film se passe en
 - a) 1807
 - b) 1837
 - c) 1867
19. Vertugadins à mettre dans l'ordre chronologique
 - a) 2-3-1
 - b) 1-3-2
 - c) 1-2-3
20. Cette gravure représente la mode sous
 - a) Le Second Empire
 - b) Le Premier Empire
 - c) La Restauration
21. Cette gravure représente la mode sous
 - a) 1924
 - b) 1914
 - c) 1934
22. Cette gravure représente la mode sous
 - a) Louis XV
 - b) Louis XVI
 - c) Le Directoire
23. Cette tenue se portait
 - a) Au début du XVII^{ème} siècle
 - b) Au milieu
 - c) A la fin
24. Ces photos datent de
 - a) 1928
 - b) 1918
 - c) 1938